

ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ТВОРЧЕСТВО

«Азот» отметил 66-летие спектаклем

Татьяна ЛАПИК

ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД ПРОМЫШЛЕННЫЙ ГИГАНТ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ НЕОБЫЧНО ОТМЕЧАЕТ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

К 66-летию предприятия объединёнными силами коллектива и детей сотрудников на сцене Кемеровского областного театра драмы им. А. В. Луначарского был представлен спектакль, где каждый герой искал ответы на свои вопросы.

МОЩЬ ВРЕМЁН

В этом году одно из крупнейших предприятий региона - КАО «Азот» - отмечает 66-летие. Но солидный возраст не повод почивать на лаврах, считают на заводе. Поэтому здесь постоянно реализуются инвестиционные программы, направленные на развитие производства. Так, в декабре 2021 года был завершён проект по техническому перевооружению производства минеральных удобрений: открыты новые агрегаты по производству водорода из природного газа, азотной кислоты и новое отделение нейтрализации и выпарки производства аммиачной селитры. Всего на реализацию инвестиционной программы с 2019 по 2021 год направлено более 16 млрд руб.

Для бесперебойных поставок азотных удобрений агропромышленному комплексу в компании разработан целый набор мероприятий по реконструкции и модернизации действующих цехов, а также реализации инвестиционной программы в рамках особой экономической зоны «Кузбасс». Одним из важных проектов станет строительство современных агрегатов по производству аммиака и карбамида. Эта цепочка обновлений, которая позволит увеличить объём производства, рассчитана на пять лет - до 2027 года.

СИЛА ТВОРЧЕСТВА

При этом второй год подряд компания показывает, что важен не только производственный процесс, но и творчество, которое объединяет людей разных профессий на одной сцене. В прошлом году к юбилею силами работников завода был поставлен мюзикл, а в этом - настоящий спектакль.

На сцену пригласили не только сотрудников предприятия, у которых был опыт участия в постановке



Спектакль прошёл с аншлагом.

прошлого года, но и всех желающих. Изюминкой стало выступление детей, чьи родители работают на заводе. И такой опыт, безусловно, служит укреплением не только производственных показателей, но и отношений внутри семьи, пониманию детей, что у родителей интересный и насыщенный труд.

«В прошлом году у нас был дебют - мюзикл к юбилею предприятия. Он настолько воодушевил наш коллектив, что мы решили сделать следующий шаг вперёд - классическую театральную постановку. У нас было больше времени, чтобы подготовиться. Мы уверены, что сегодняшняя премьера тоже будет актуальной и интересной. Самое главное, что в спектакле помимо сотрудников предприятия задействованы их дети и ветераны завода,



СПЕКТАКЛЬ, СТАВ ОЧЕРЕДНЫМ ПОДАРОМ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ, ОСТАЛСЯ В ПРОШЛОМ. ЗРИТЕЛИ ЖЕ В ОЖИДАНИИ НОВОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОДАРКА НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД.

участвуют все - от мала до велика. И мы надеемся, что это станет нашей традицией! - рассказал **генеральный директор КАО «Азот» и идейный вдохновитель спектакля Игорь Безух.**

По его мнению, творчество - это неотъемлемая часть всех реализуемых программ на производстве, оно вдохновляет и сплачивает коллектив, воодушевляет на новые рекорды. «Надо понимать, что творческая часть важна. И своим примером мы хотим показать другим предприя-

ям, что это возможно. Нужно ставить себе новые планки и достигать их», - отметил руководитель.

Творчество действительно занимает важное место в жизни кемеровского завода. Здесь создано несколько коллективов, которые своим мастерством и талантом не уступают профессионалам. В их числе танцевальный коллектив Leodance, Первый мужской хор и вокальная женская группа «Октава». Все они были задействованы в спектакле.

ФИЛОСОФИЯ СКАЗКИ

Удивительная, казалось бы, затея для компании, которая является флагманом химической промышленности, поставить свой спектакль - оказалась реальностью.

И это не готовая пьеса известных авторов, а необычная интерпретация и вплетение популярных сюжетов в современную жизнь завода.

Но не стоит думать, что это история производства или рабочих будней предприятия. Перед зрителями разворачиваются рассуждения, пожалуй, о самом главном: познании себя, смысле жизни и возможности эту жизнь планировать. Философия спектакля заложена в его названии «Ты сможешь найти ответы?», а среди основных вопросов - куда уходит время, куда летят мысли, о чём стучит сердце?

Ненавязчиво, через аллюзии, появляются герои философских сказок, которые живут в современном мире. Девушка Алиса из Института счастья не только тёзка голосового помощника, которому каждый день задают вопросы люди. Её попытки найти ответы на необычные вопросы почти как путешествие сказочной Алисы по Стране чудес. Это поиск и познание себя.

Айтишник, который мучительно ищет возможность запрограммировать будущее, не кто иной, как Маленький принц, который так и не получил ответы на свои детские вопросы и продолжает их искать, став взрослым.

Здесь нет больших и маленьких ролей, у каждого героя своя мечта,

понятная каждому. И своя непридуманная жизнь.

Никого не оставила равнодушной пластика и грация танцевальной группы. Особый эффект произвело световое оформление, которое было наполнено отдельным смыслом - призрачности и зыбкости мира мечты.

АВТОРА!

Настоящий творческий конгломерат трудился над созданием сценария и постановкой. Автором идеи стала **руководитель группы социального развития предприятия Екатерина Крепс**, а над сценарием работали **Ася Рублёва и Александр Олещенко.**

«У нас в последнее время сложилось несколько творческих коллективов, которые мы решили объединить на одной сцене. И если в прошлом году их силы были задействованы в мюзикле, то в этом мы решили поставить спектакль. И к каждому дню рождения предприятия мы хотим теперь делать различные постановки. В этом году провели кастинг среди сотрудников и их детей. В постановке спектакля задействованы более 80 человек. Подготовка от прослушивания до премьеры заняла три месяца», - рассказала Екатерина Крепс.

Важно было показать, что помимо химической промышленности людей интересует и химия отношений, волнуют те же вопросы, что и всех, отметила автор идеи спектакля.

Главным режиссёром спектакля

выступила Юлия Лунёва, представляющая театр «Карман» КузГТУ, артисты которого также были задействованы в постановке.

Сквозную роль спектакля - Алису - сыграла Диана Гляденцева, дочь монтажника цеха завода. Для неё это не первый опыт на сцене - она окончила театральную студию, но сейчас учится на юриста.

«Я была уверена в своих силах с самого начала. Когда папа рассказал о кастинге, решила попробовать, и меня утвердили на главную роль. С актёрским коллективом было легко работать, они ничуть не уступают профессиональным артистам. С каждым из них было интересно общаться», - поделилась Диана.

Начальник отдела по техническому перевооружению предприятия Дмитрий Лесников тоже был вдохновлён творческим процессом: в спектакле он сыграл роль айтишника, который вносил заявки на будущее людей в программу. Через него прошли замечательная мама с двумя дочерьми, мечтающими об одном счастливом дне вместе, а также девочка-подросток, которая мечтает о собственном будущем, но родители видят его по-своему, из-за чего ввели ряд запретов.

«Это был интересный процесс. Приходилось постоянно переключаться с работы на спектакль и наоборот. Семейно видел только поздно вечером, но они гордятся мной. Безусловно, было сложно, потому что я всегда был далёк от творчества», - отметил Дмитрий.

(0+) Фото из архива предприятия



«Куда летит время?»



В первой театральной постановке задействованы сотрудники предприятия и их дети.